



Il 21 giugno la città renderà omaggio al grande direttore d'orchestra intitolandogli un largo

Una giornata per Gianfranco Masini

La sera un concerto lirico sinfonico dell'Orchestra di Montpellier

di Paolo Borgognone

La grandezza del maestro Gianfranco Masini è testimoniata non tanto dalle rare incisioni e da qualche prezioso video, ma dal commosso, unanime ricordo degli artisti che hanno avuto la possibilità di lavorare con lui, o di essere suoi allievi all'Istituto Peri.

Un illustre reggiano, che ha diretto le maggiori orchestre del mondo nei teatri più importanti, al quale la città sta per rendere doveroso omaggio. Sabato 21 giugno - in occasione della Festa europea della musica e dell'apertura della rassegna estiva *Restate* - su iniziativa del Comune, della Fondazione I Teatri e dell'Istituto Peri, Reggio Emilia rende dunque omaggio, con un concerto e l'intitolazione di una piazza, al maestro Gianfranco Masini (1937-1993).

L'evento è stato presentato oggi in Sala del Tricolore dal sindaco Graziano Delrio, dall'assessore alla Cultura Giovanni Catellani e da Enrico Baraldi consigliere della Fondazione I Teatri. Sono inoltre intervenuti due musicisti reggiani di fama internazionale, che nel periodo della loro formazione e nell'avvio della loro carriera hanno avuto il maestro Masini come docente, guida e amico: il flautista Andrea Griminelli, oggi presidente dell'Istituto Peri, e il direttore d'orchestra Maurizio Barbacini. La famiglia Masini era rappresentata da Giorgio Cucchi. Erano presenti inoltre Philip-

pe Grison e Jaen-Michel Clerc, dirigenti in dell'Orchestra nazionale di Montpellier Languedoc-Roussillon, che si esibirà in piazza Prampolini, diretta dallo stesso Maurizio Barbacini.

Una scelta non casuale, perché per Gianfranco Masini l'Orchestra di Montpellier era la "sua" orchestra, essendone il direttore stabile: un affetto ricambiato e non ancora sopito, a leggere le commosse parole del Sovrintendente René Koering.

La giornata in onore del

IL DIRETTORE



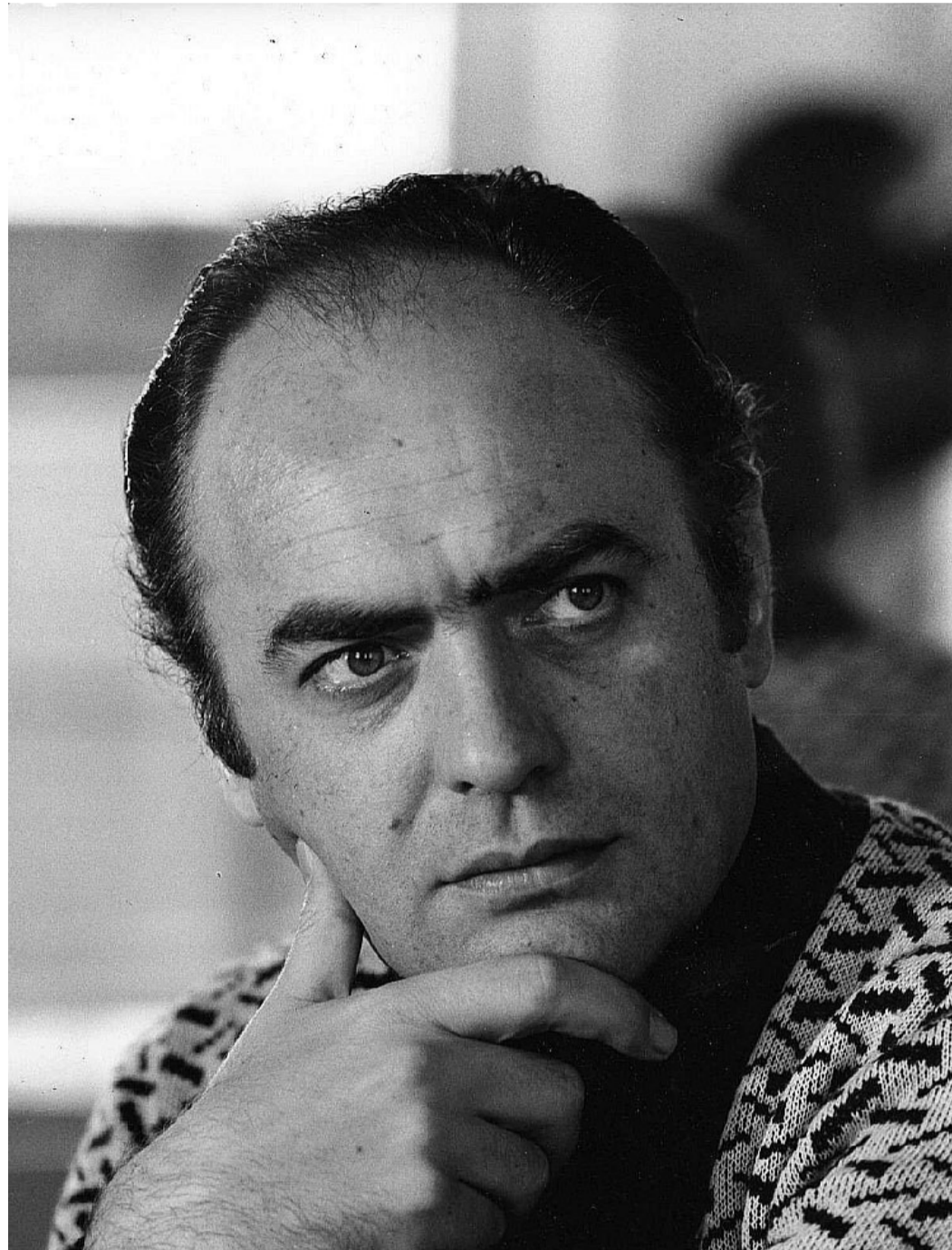
Il maestro Maurizio Barbacini, reggiano e fratello del tenore Paolo, è un direttore di fama internazionale, molto attivo negli Usa - dove è stato anche direttore principale dell'Opera di Philadelphia - nei maggiori teatri europei e anche dell'Estremo Oriente. Nonostante il successo planetario, finora Barbacini non aveva mai l'opportunità di dirigere nella sua città natale.

maestro Gianfranco Masini - realizzata con il sostegno di Credem, associazione Industriali Reggio Emilia, Express Holiday Inn, Tecnograf, Promusic, Casa musicale Del Rio - avrà inizio alle 11.15, quando le autorità cittadine inaugureranno il Largo Gianfranco Masini, in prossimità di piazza Duca degli Abruzzi. Ospiti d'onore: Georges Freche, che nominò Gianfranco Masini direttore musicale dell'orchestra di Montpellier, e il già citato René Koering.

L'intitolazione sarà preceduta alle 10 dalla messa nella chiesa di San Giacomo, con la presenza degli allievi dell'Istituto Peri.

Farà seguito, alle ore 16,30, sempre nella chiesa di San Giacomo un concerto tenuto dai professori del medesimo istituto.

Alle 21,30 in piazza Prampolini, con ingresso libero, si terrà il grande concerto dell'Orchestra nazionale di Montpellier-Languedoc-Roussillon, di cui Gianfranco Masini fu direttore principale, che accompagnerà i grandi solisti ospiti (il mezzosoprano Francesca Provvionato, il tenore Myung Hoon Ji, il baritono Gezim Myshketa) attraverso le arie più famose di importanti compositori tra cui Franchetti, Mozart, Puccini, Rossini, Verdi. E poi i cori più celebri, come quello del *Nabucco*, eseguito dal Coro Merulo di Reggio. In caso di maltempo il concerto si terrà alle 21.30 al Teatro Vali, sempre a ingresso gratuito. Info: tel. 0522 456249.



Il maestro Gianfranco Masini

Prima della pausa estiva, stasera in S. Stefano un appuntamento con musiche del '500

L'arrivederci di "Soli Deo Gloria"

La Cappella Musicale S. Francesco da Paola insieme a Palma Choralis

Stasera alle 21, nella chiesa di Santo Stefano, *Soli Deo Gloria* ricrea le suggestive atmosfere musicali di fine cinquecento.

La Cappella musicale San Francesco da Paola di Reggio Emilia e l'Ensemble Palma Choralis di Cremona eseguiranno *Te lucis ante terminum*; un ambizioso concerto che proporrà la ricostruzione liturgico-musicale dell'Ufficio di Compieta come poteva avere luogo nella Reggio Emilia di fine '500.

Le musiche polifoniche, scelte e trascritte dai musicologi Silvia Perucchetti, Marcello Mazzetti e Livio Ticli per l'occasione, sono tutte opere di autori reggiani o attivi come maestri di cappella in città tra Cinque e Seicento. Le polifonie a quattro, sei, otto voci di Lodovico Viadana, Serafino Patta, Claudio Merulo, Giulio Belli risuoneranno nella Chiesa di Santo Stefano alternate a canto gregoriano e brani solistici, mentre il basso continuo sarà realiz-

zato da Mikari Shibukawa all'arpa e Daniele Palma all'organo.

La Cappella musicale San Francesco da Paola, con sede nell'omonima chiesa reggiana, è stata fondata nel 1996 dall'Organista Titolare e Maestro di Cappella Renato Negri, in occasione del restauro e ampliamento del prestigioso organo

costruito da Pierpaolo Bigi.

L'Ensemble Palma Choralis è un gruppo di recente formazione (2006), è composto dal nucleo stabile dei suoi fondatori, Marcello Mazzetti e Livio Ticli, e da un gruppo variabile di cantori e strumentisti, provenienti da tutto il mondo, interessati allo studio del repertorio medievale e rinascimentale.

Scopo comune, è il recupero della prassi e dello 'spirito' che animava la musica del passato, attraverso l'esame critico delle fonti teoriche, documentarie, iconografiche e la relativa applicazione/attualizzazione sul coevo repertorio giunto fino ai giorni nostri. Inoltre, attraverso la ricerca comparata con altre tradizioni musicali tuttora vive, il gruppo si pone come obiettivo l'avvicinamento del repertorio sacro occidentale latino ad un archetipo sonoro che ad oggi pare accomunare le maggiori espressioni musicali del bacino mediterraneo.

Con questo concerto la programmazione di *Soli Deo Gloria* si interrompe per la pausa estiva per poi riprendere venerdì 29 agosto con il concerto di Ai Yoshida presso la Chiesa dei Santi Sigismondo e Genesio di Sabbione.

Tutti i concerti di *Soli Deo Gloria* sono ad ingresso libero ma limitato ai posti disponibili.



Cappella Musicale San Francesco da Paola

IN BREVE

Wizz Jones a Puianello

Importante appuntamento per gli amanti della grande musica folk e blues stasera al Cinema Eden di Puianello. Arriva infatti Wizz Jones. Con il suo unico stile chitarristico, un repertorio eclettico e una mano destra che ricorda Broonzy, Wizz è perennemente in tour nei circuiti di folk e blues, spesso solo ma anche accompagnato dal figlio Simeon, come avverrà a Puianello, in un'eccezionale combinazione. Aprirà la serata di domani Daniele Sironi. Biglietti disponibili in prevendita al cinema Eden e 8Balls Records (Via Emilia San Pietro a Reggio).



Incontro con Padre Ronchi

Domani alle 17, nella Sala del Convento dei Servi di Maria, presso la Basilica della Ghiara, si svolgerà un incontro con padre Ermes Maria Ronchi, autore del libro, recentemente pubblicato, *Le Case di Maria - Polifonia dell'esistenza e degli affetti*. Padre Ermes Ronchi, dell'Ordine dei Servi di Santa Maria, è nato nel 1947 a Racchiuso di Attimis (Udine). Licenziato in teologia a Roma (Facoltà teologica Marianum), ha conseguito il dottorato in scienze religiose e antropologia a Parigi (Institut Catholique e Sorbona). Negli anni scorsi ha curato la rubrica di commento al Vangelo della domenica su *Avvenire*.

