

## Tavola delle principali forme poetiche con la struttura della vestizione musicale

BALLATA	Struttura formale	<i>Minima</i>	<i>Minore</i>	<i>Mezzana</i>	<i>Maggiore</i>	<i>Grande</i>	Stuttura musicale
1	Ripresa	x	X	X	X	X	A
2				Y	Y	Y	
3					Y	Y	
4						X	
1	1° piede	a	A	A	A	A	b
2		b	B	B	B	B	
1	2° piede	a	A	A	A	A	b
2		b	B	B	B	B	
4	Volta			B	B	B	a
3					C/B	C	
2						C	
1		x	X	X	X	X	
	<i>Ripresa</i>	x	X	XY	XYX	XYXY	<i>A</i>

### BARZELLETTA

Struttura formale	in ottonari		Struttura musicale	
Ripresa	x		1	1
	y		2	2
	y		2	3
	x		3	4
[Refrain]	x		1	1
	y		2	2
1° piede	a		1	1
	b		2	2
2° piede	a		1	1
	b		2	2
Volta	b	b	1	3
		c	2	
		c	2	
	x	x	3	4
<i>Ripresa</i>	xyyx	xyyx	1223	

### SONETTO

		Struttura musicale	
A		1	1
B		2	2
B		2	3
A		3	4
A		1	1
B		2	2
B		2	3
A		3	4
C	C	1	5
D	D	2	6
C	E	3	7
D	C	1	5
C	D	2	6
D	E	3	7
X	X	4	8
X	Y	4	8

*caudato*

### STRAMBOTTO

ottava toscana (1)  
ottava siciliana (2)

genere tipico narrativo  
→ deriva dai cantari epici in ottave

Struttura formale		Struttura musicale
(1)	(2)	
A	A	A
B	B	
A	A	A
B	B	
A	A	A
B	B	
C	A	A (B)
C	B	

### ODA PER MUSICA

Struttura formale	Struttura musicale
a	1
b	2
(b)C	3
d	1
e	2
(e)F	3
gh(h)I...	123...

### CAPITOLO TERNARIO

A	1
B	2
A	3
BCB;	123;
CDC...	123...12
YZY;	3; 3(4)
Z	