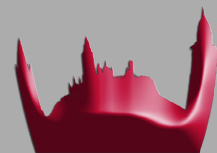




ACCADEMIA APIARIUM  
Ente No Profit



PALMA CHORALIS®  
Gruppo di Ricerca &  
Ensemble di Musica Antica



UNITÀ PASTORALE S. AGATA-S. ILARIO  
Diocesi di Cremona

PRESENTAZIONE PRELIMINARE DELLA RASSEGNA CULTURALE  
**Conditor alme siderum** ∞ CREMONA, 7 NOVEMBRE · 21 DICEMBRE 2012

Gli Enti Patrocinatori  
di Conditor alme siderum



PONTIFICIUM CONSILIUM  
DE CULTURA



PROGETTO CULTURALE  
PRODOTTO DALLA CHIESA ITALIANA  
DIOCESI DI CREMONA



PREFETTURA DI CREMONA



ASSOCIAZIONI CRISTIANE  
LAVORATORI ITALIANI · CREMONA



Cremona  
COMUNE DI CREMONA



FONDAZIONE  
CITTÀ DI CREMONA



CLUB CREMONA  
ITALIA

A RASSEGNA **CONDITOR ALME SIDERUM**, giunta nel 2012 alla III edizione, intende sensibilizzare la collettività e, in special modo, le giovani generazioni al tema del «Rito come sintesi delle arti» attraverso un **progetto integrato fra differenti discipline** che, partendo dalla riscoperta del connubio culto-cultura, **possa ripristinare i legami perduti fra le Arti e la Scienza nella Fede.**

Come ogni anno, si propongono sei celebrazioni liturgiche, fra **Vespri & Compiete d'Avvento**, che rappresentano il fulcro dell'offerta culturale in quanto nel Rito stesso, grazie al valore ordinativo della Parola, si generano le primarie forme artistiche esplorate dalla Rassegna attraverso i **Sacri Concerti**, affidati ad **Ensemble specializzati** nel repertorio fra medioevo e rinascimento, i **Workshops di Canto Liturgico & Musica Bizantina**, in collaborazione con Musicologi, Liturgisti e Docenti di Università italiane ed estere, le Conferenze e le Visite guidate, in cui si mostreranno alcune intersezioni fra linguaggi artistici diversificati che trovano perfetta sintesi nei formulari liturgici.

A completare l'offerta culturale della Rassegna, si inseriscono due importanti appuntamenti congressuali di rilevanza nazionale sia per gli addetti ai lavori, sia per il più vasto pubblico:

∞ la Tavola Rotonda di presentazione dell'**Atlante Storico della Musica nel Medioevo**, edito dalla **Jaca Book**, in cui dialogheranno gli Autori del volume attraverso relazioni e dibattiti aperti al pubblico e indirizzati principalmente agli Istituti Musicali della Provincia;

∞ la Giornata di Studio **Visioni del Cosmo fra Scienza & Religione** – promossa insieme ad AKOUMATA · orizzonti dell'ascolto®, che ne è il responsabile scientifico e corresponsabile organizzativo – vuole essere un'occasione di confronto fra le visioni scientifica e religiosa del cosmo. Patrocinatori dell'evento sono l'INAF, la Specola Vaticana, l'Ufficio Scolastico Territoriale di Cremona (che validerà l'appuntamento come aggiornamento del Personale Docente e come Alta Formazione per gli Studenti delle Scuole Secondarie di II Grado), la Biblioteca Statale di Cremona e il Gruppo Astrofili Cremonesi.

In tal modo la Rassegna, configurandosi come una **risposta concreta e di eccellenza all'attuale crisi economico-valoriale**, ha potuto beneficiare del **Patrocinio da parte di Enti e di Istituzioni di altissimo prestigio.**

Durante la **Conferenza Stampa** di giovedì 18 ottobre 2012, organizzata presso la Sala del Consiglio della Fondazione «Città di Cremona», saranno presentati – dalle Autorità, dal Comitato Promotore e da alcuni fra i Collaboratori e Patrocinatori – la programmazione dettagliata, le finalità e le declinazioni della Rassegna.

I direttori artistico-scientifici

Marcello Mazzetti & Livio Ticli

