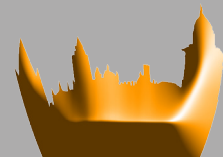




ACCADEMIA APIARIUM
Ente No Profit



PALMA CHORALIS®
Gruppo di Ricerca &
Ensemble di Musica Antica



UNITÀ PASTORALE S. AGATA-S. ILARIO
Diocesi di Cremona

CONDITOR ALME SIDERUM 2012 · SCHEDA TECNICA EVENTO

Gli Enti Patrocinatori
di Conditor alme siderum



PONTIFICIUM CONSILIUM
DE CULTURA



PROGETTO CULTURALE
PROMOSSO DALLA CHIESA ITALIANA
DIOCESI DI CREMONA



UNIVERSITÀ
DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
MUSICOLOGICHE E PALEOGRAFICO-FILOGICHE



BIBLIOTECA STATALE DI CREMONA



PREFETTURA DI CREMONA



Provincia
di Cremona



Ufficio
Scolastico
per la
Lombardia
Cremona



USCI
Unione Sacri Cerchi Italiani
Di Agopiche Cremona



ASSOCIAZIONI CRISTIANE
LAVORATORI ITALIANI - CREMONA



Cremona
COMUNE DI CREMONA



SAE
SOCIETÀ ANONIMA DI SERVIZI
ECONOMICI



FONDAZIONE
CITTÀ DI CREMONA



ROTARY
INTERNATIONAL
CLUB CREMONA
ITALIA

Conferenza · Liturgia · Musica & Arte: *Benedicamus Domino* in un affresco della Scuola di Duccio da Buoninsegna.

'Tour' · Libri, Affreschi, Paramenti & Organi: i 'Tesori' della Chiesa di Sant'Agata a Cremona.

Date · 10 dicembre 2012.

Orario · 16,30/18,30

Sede · Teatro & Chiesa di Sant'Agata (Diocesi di Cremona).

Comitato Promotore «Conditor alme siderum» · Accademia Apiarium, PALMA CHORALIS® · Gruppo di Ricerca & Ensemble di Musica Antica, Unità Pastorale Sant'Agata-Sant'Ilario.

Soggetti Patrocinatori «Conditor alme siderum» · Pontificium Consilium de Cultura, Progetto Culturale C.E.I. · Diocesi di Cremona, Università degli Studi di Pavia · Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche, Biblioteca Statale di Cremona, Prefettura di Cremona, Provincia di Cremona, U.S.C.I. · Cremona, MIUR - Ufficio Scolastico per la Lombardia · Cremona, A.C.L.I. · Cremona, Comune di Cremona, Segretariato Attività Ecumeniche · Cremona, Fondazione Città di Cremona, Rotary Club · Cremona.

Soggetti Collaboratori · Dip. Scienze Musicologiche e Paleografico Filologiche, PALMA CHORALIS® · Gruppo di Ricerca & Ensemble di Musica Antica, Unità Pastorale Sant'Agata-Sant'Ilario.

Relatore Conferenza · Prof. Laura Mauri Vigevani · Dip. Scienze Musicologiche e Paleografico Filologiche dell'Università di Pavia.

Relatori 'Tour' · Mons. Dennis Feudatari · Parroco Unità Pastorale Sant'Agata-Sant'Ilario (Storia dell'Arte, Liturgia e Paramenti Sacri); Dr. Marcello Mazzetti & Dr. Livio Ticli · ACCADEMIA APIARIUM & PALMA CHORALIS® · Gruppo di Ricerca & Ensemble di Musica Antica (Bibliologia Liturgica, Canto Liturgico Rinascimentale).

Argomento e motivazioni · In un periodo di forte frazionamento e specializzazione delle discipline anche in campo umanistico, la Conferenza e il Tour si prefiggono il compito di indagare dal particolare (un affresco senese e il patrimonio della Chiesa di S. Agata) all'universale, i rapporti fra i differenti linguaggi artistici che nell'universo liturgico hanno trovato il naturale propulsore e sviluppo. Il caso dell'affresco della Scuola di Duccio da Buoninsegna mostrerà le relazioni fra iconografia mariana, formulari liturgici e lo spazio architettonico ecclesiale mentre dalla Chiesa di S. Agata sarà possibile ricavare una sfaccettata stratificazione di manufatti artistici che vengono animati dal soffio della Parola nella Liturgia.

Ensemble residente · PALMA CHORALIS® · Gruppo di Ricerca & Ensemble di Musica Antica.

LIVIO DOTTOR TICLI & MARCELLO DOTTOR MAZZETTI
Direttori artistico-scientifici Conditor alme siderum

