

Conditor : alme : siderum

Vesperi
& Compiete
& Sacri Concerti
d'Avvento

RASSEGNA CULTURALE FRA
ARTE · MUSICA · SCIENZA & FEDE
CREMONA · III EDIZIONE · 2012
7 NOVEMBRE - 21 DICEMBRE

CONFERENZA & 'TOUR' FRA LITURGIA MUSICA & ARTE

Benedicamus Domino in un affresco della Scuola di Duccio da Buoninsegna

Relatrice – Laura Mauri Vigevani

Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico Filologiche
Università degli Studi di Pavia

lunedì 10 novembre 2012 ore 16,00
Sala Desirelli · Chiesa di S. Agata (Cremona)

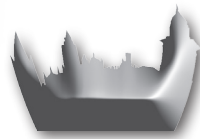
IN COLLABORAZIONE CON



PALMA CHORALIS®
Gruppo di Ricerca &
Ensemble di Musica Antica



UNIVERSITÀ
DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE MUSICOLOGICHE
PALEOGRAFICO-FILOLOGICHE



UNITÀ PASTORALE
s. Agata - S. Ilario
Diocesi di Cremona

CONFERENZA

16,00-16,45 ✿ Sala Desirelli · Unità Pastorale S. Agata - S. Ilario

Liturgia, Musica & Arte: Benedicamus Domino in un affresco della Scuola di Duccio da Buoninsegna

prof. Laura Mauri Vigevani

Esecuzioni di brani tratti dall'iconografia musicale

prof. Laura Mauri Vigevani & Palma Choralis®



'TOUR' FRA LITURGIA · MUSICA & ARTE

16,45-17,15 ✿ Archivio di Sant'Agata

I Corali quattrocenteschi della Chiesa di Sant'Agata a Cremona fra bibliologia liturgica, codicologia e prassi

dott. Marcello Mazzetti & dott. Livio Tici

17,15-17,35 ✿ Sala Desirelli · Unità Pastorale S. Agata - S. Ilario

I paramenti liturgici fra arte, storia, liturgia

mons. Dennis Feudatari

17,35-18,00 ✿ Chiesa di Sant'Agata

Visita ai beni artistici della Chiesa

mons. Dennis Feudatari

✿ L A C O N F E R E N Z A E I L T O U R ✿

In un periodo di forte frazionamento e specializzazione delle discipline anche in campo umanistico, la Conferenza e il Tour si prefiggono il compito di indagare dal particolare (un affresco senese e il patrimonio della Chiesa di S. Agata) all'universale, i rapporti fra i differenti linguaggi artistici che, nell'universo liturgico, hanno trovato il naturale propulsore e sviluppo.

LAURA MAURI VIGEVANI ✿ Laureata in Lettere e specializzata in Paleografia e Filologia Musicale, presso la Facoltà di Musicologia di Cremona insegna Iconografia musicale, Storia degli strumenti musicali, Conservazione e restauro degli strumenti musicali e cura la conservazione e gestione della Collezione di strumenti musicali e rulli per piano automatico della Facoltà. Tra il 1988 e il 2007 ha tenuto conferenze e cicli di lezioni alle Università di Milano, Cracovia, Georgetown e al Conservatorio di Milano; nel 2005 è stata consulente musicologico per un ciclo di concerti a tema presso l'Accademia di Brera. Tra le sue pubblicazioni studi di iconografia musicale, saggi nei cataloghi di mostre di strumenti musicali, l'edizione critica di musica cinquecentesca (mottetti di Orfeo Vecchi, canzonette di Cesare Borgo e Giuseppe Caimo). Le sue principali tematiche di ricerca riguardano l'iconografia musicale tra Medioevo e Rinascimento, la musica a Milano nei secoli XVI-XVII, la conservazione il restauro degli strumenti musicali.



DENNIS FEUDATARI ✿ È stato ordinato sacerdote il 21 giugno 1980. Vicario a Pomponesco dal 1980 al 1987, ha conseguito la licenza in Teologia Pastorale presso la Pontificia Università Lateranense nel 1989. Vicedirettore del Centro Pastorale diocesano dal '90-'97, delegato episcopale per la pastorale dal 1997 al 2004, è stato, inoltre, delegato provinciale della *Federazione Istituti di Attività Educative*, segretario generale del Sinodo nel biennio '94-'96) e direttore della *Federazione Oratori Cremonesi* dal 1999 al 2000. Dal 1990 è insegnante in Seminario, dal 2004 parroco della comunità *Santi Apollinare e Ilario* in città e dal 2011 parroco moderatore dell'*Unità Pastorale Sant'Agata-S. Ilario*.

MARCELLO MAZZETTI ✿ Ha compiuto gli studi di Chitarra, Composizione e Direzione presso il Conservatorio «G. Frescobaldi» di Ferrara, Liuto e Polifonia Rinascimentale presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano e Musicologia presso l'Università degli Studi di Pavia. Ha studiato liturgia, canto gregoriano e bizantino con Giacomo Baroffio e Sandra Martani. Cofondatore di PALMA CHORALIS, ha ideato il progetto *Humana Musica Mundana* per la Yale University · *Institute of Sacred Music* ed è chiamato a tenere workshop e masterclass presso Conservatori e Istituti di cultura.

LIVIO TICLI ✿ Ha studiato Pianoforte, Composizione e Tastiere antiche al Conservatorio «G. Verdi» di Como, Polifonia Rinascimentale all'Accademia Internazionale della Musica di Milano, Musicologia all'Università di Pavia (Cremona). Ha condotto studi di canto e tecnica vocale con J. Feldmann, E. Kyrkby, A. Gianese, musica rinascimentale e gestualità barocca con M. Galassi e D. C. Colonna. È direttore di PALMA CHORALIS · *Gruppo di Ricerca e Ensemble di Musica Antica* con il quale svolge un'intensa attività concertistica e liturgica in qualità di cantore di canto fermo (*Schola cantorum*) e figurato, tastierista e maestro di concerto.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

1

VESPRI DI SANTA LUCIA

Prove aperte · Conferenza · Celebrazione
Schola del Laboratorio di Canto Liturgico
mercoledì 12 dicembre dalle ore 17,30
Chiesa di San Bassano (Cremona)

VESPRI DELLE QUATTRO TEMPORA

Prove aperte · Conferenza · Celebrazione
Schola del Laboratorio di Canto Liturgico
mercoledì 19 dicembre dalle ore 17,30
Chiesa di San Bassano (Cremona)

COMPIETE & SACRI CONCERTI D'AVVENTO

Coro della Facoltà di Musicologia
Schola del Laboratorio di Canto Liturgico
venerdì 14 dicembre ore 20,45
Chiesa di Sant'Agata (Cremona)

COMPIETA & OFFICIUM STELLÆ

«Sacra Rappresentazione per l'Epifania»
Ensemble & Schola Palma Choralis
venerdì 21 dicembre ore 20,45
Chiesa di Sant'Ilario (Cremona)



SONO DISPONIBILI A PREZZO AGEVOLATO
ALCUNE COPIE DEL PRESTIGIOSO
«ATLANTE STORICO DELLA MUSICA NEL MEDIOEVO»

PRESENTATO A CREMONA VENERDÌ 23 NOVEMBRE

PER PRENOTARE LA TUA COPIA O PER VISIONARE L'OPERA,
CONTATTA GLI INDIRIZZI QUI SOTTO

INFO *Conditor alme siderum*

website www.conditorialmesiderum.tk • segreteria.academia.apiarium@yahoo.it • telefono 333.4769377

COMITATO PROMOTORE



UNITÀ PASTORALE
SANT'AGATA - SANT'ILARIO
Diocesi di Cremona



PALMA CHORALIS[®]
Gruppo di Ricerca
& Ensemble di Musica Antica

CON IL PATROCINIO DI



PONTIFICUM CONSILIUM
DE CULTURA



PROGETTO CULTURALE
PROCESSIONE DALLA CHIESA ITALIANA
DIOCESI DI CREMONA



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



BIBLIOTECA STATALE
DI CREMONA



PREFETTURA
DI CREMONA



Provincia
di Cremona



Ufficio
Scolastico
per la
Lombardia
Cremona



USCI
Unione Scrittori Cattolici Italiani
Delegazione Cremona



ASSOCIAZIONI CRISTIANE
LAVORATORI ITALIANI
CREMONA



Cremona
COMUNE DI CREMONA



SAE
Società Anonima
Cremona



FONDAZIONE
CITTÀ DI CREMONA



CITTÀ DI CREMONA