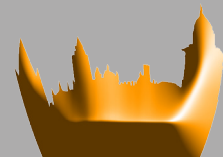




ACCADEMIA APIARIUM
Ente No Profit



PALMA CHORALIS®
Gruppo di Ricerca &
Ensemble di Musica Antica



UNITÀ PASTORALE S. AGATA-S. ILARIO
Diocesi di Cremona

CONDITOR ALME SIDERUM 2012 · SCHEDA TECNICA EVENTO

Gli Enti Patrocinatori
di Conditor alme siderum



PONTIFICIUM CONSILIUM
DE CULTURA



PREFETTURA DI CREMONA



Provincia
di Cremona



Ufficio
Scolastico
per la
Lombardia
Cremona



USCI
Unione Società Cristiane Italiane
Delegazione Cremona



ASSOCIAZIONI CRISTIANE
LAVORATORI ITALIANI · CREMONA



Cremona
COMUNE DI CREMONA



SAE
Società di Scienze e Attività Economiche
Cremona



FONDAZIONE
CITTÀ DI CREMONA



CLUB CREMONA

ITALIA

Eventi liturgico-musicali · Compiete & Sacri Concerti d'Avvento.

Date · 7, 14, 21, dicembre 2012.

Orario · 20,45.

Sedi · Chiesa di Sant'Ilario ⇨ Compieta & Sacri Concerti del 7 dicembre 2012. ☼
Sant'Agata ⇨ Compieta & Sacri Concerti del 14 dicembre 2012. ✨
Sant'Ilario ⇨ Compieta & Sacri Concerti del 21 dicembre 2012. ☼

Comitato Promotore «Conditor alme siderum» · Accademia Apiarium, PALMA CHORALIS® · Gruppo di Ricerca & Ensemble di Musica Antica, Unità Pastorale Sant'Agata-Sant'Ilario.

Soggetti Patrocinatori «Conditor alme siderum» · Pontificium Consilium de Cultura, Progetto Culturale C.E.I. · Diocesi di Cremona, Università degli Studi di Pavia · Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche, Biblioteca Statale di Cremona, Prefettura di Cremona, Provincia di Cremona, U.S.C.I. · Cremona, MIUR - Ufficio Scolastico per la Lombardia · Cremona, A.C.L.I. · Cremona, Comune di Cremona, Segretariato Attività Ecumeniche · Cremona, Fondazione Città di Cremona, Rotary Club · Cremona.

Ensemble invitati · ☼ PALMA CHORALIS · Gruppo di Ricerca & Ensemble di Musica Antica; ✨ Coro della Facoltà di Musicologia (Cremona).

Modalità di svolgimento

Secondo la pratica post tridentina (dei secoli XVI-XVII) saranno inseriti all'interno della celebrazione secolare dell'Ufficio di Compieta, ultima *hora* 'canonica' della giornata, i cosiddetti Sacri Concerti che, anticamente, avevano una funzione didattico-allegorica incentrata su tematiche agiografiche, moraleggianti e da cui, oggi, cogliamo la suggestione di intercalare fra un salmo e l'altro alcuni brani, tratti dal repertorio polifonico d'arte medievale e rinascimentale, che saranno affidati ad Ensemble specializzati nella prassi del repertorio antico. Unica eccezione, l'Ufficio di Compieta del 21 dicembre che ospiterà al suo interno l'*Officium Stellae*, ovvero il suggestivo dramma liturgico medievale per l'Epifania di N. S. Gesù Cristo. Tale dramma, scenicamente strutturato all'interno dello spazio architettonico e liturgico, ricupererà elementi del teatro sacro assieme a brani tratti dai vangeli apocrifi e dalla mistica del XIV secolo di area tedesca. L'*Officium Stellae*, in prima assoluta eseguito a Cremona, è frutto di un lavoro di ricerca svolto da PALMA CHORALIS che ha visto un'anteprima presso la Chiesa di San Giovanni Evangelista di Brescia nel dicembre 2009. Per tutte le celebrazioni sarà fornito un sussidio bilingue (latino-italiano) corredato dalle melodie dei canti per una migliore partecipazione e comprensione della liturgia.



LIVIO DOTTOR TICLI & MARCELLO DOTTOR MAZZETTI
Direttori artistico-scientifici Conditor alme siderum

